

M2 Cinéma et audiovisuel – Le Documentaire : Écritures du Monde Contemporain – FI – Campus GM

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Le DEMC accueille chaque année 15 étudiants et stagiaires en formation continue, se destinant à la **réalisation**, la **production** et la **diffusion du documentaire de création**.

70 % des enseignements se présentent sous forme d'ateliers ou de travaux d'équipe, encadrés par des professionnels chevronnés.

Une année de formation très intensive exigeant une forte implication personnelle tout au long du parcours.

Admission sur concours.

Pour en savoir plus : www.masterdemc.fr

OBJECTIFS

Pour en savoir plus : www.masterdemc.fr

COMPÉTENCES VISÉES

Pour en savoir plus : www.masterdemc.fr

Programme

ORGANISATION

Pour en savoir plus : <http://www.masterdemc.fr/index.php/formation/programme-detaille-demc>

STAGE

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 12 semaines

Admission

PRÉ-REQUIS

- * La maîtrise du français oral et écrit
- * Une disponibilité à plein temps et une grande capacité de travail
- * Le goût pour le travail d'équipe

<http://www.masterdemc.fr/index.php/inscriptions>

Et après ?

Poursuites d'études à l'étranger

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

TAUX DE RÉUSSITE

En 2015-2016 : 62% (Ce chiffre est un instantané qui ne prend pas en compte le fait que la scolarité du M2 peut se faire sur deux ans).

15

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Contacts

Contact administratif

Hugo Lozac'H

0157276345

hugo.lozach@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

ECTS

60

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant
- Salarié - Profession libérale

Modalité(s) de formation

- Formation continue
- Formation initiale
- Formation professionnelle

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Capacité d'accueil

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation